

# GRILLE HORAIRE AUTOMNE 2025

HEURES DE GRANDE ÉCOUTE  
DU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE AU 5 DÉCEMBRE



|       | LUNDI  | MARDI                        | MERCREDI                     | JEUDI                     | VENDREDI                     | SAMEDI                | DIMANCHE                     |
|-------|--|------------------------------|------------------------------|---------------------------|------------------------------|-----------------------|------------------------------|
| 18h   | <p>LES MILLIMUS</p>                                      |                              |                              | <p>LIAM</p>               | <p>LES ENQUÊTES DE MORSE</p> | <p>DOCUMENTAIRE</p>   | <p>PIANO PUBLIC</p>          |
| 18h30 | <p>PIGNON SUR RUE</p>                                    |                              |                              | <p>LIAM</p>               | <p>LES ENQUÊTES DE MORSE</p> | <p>DOCUMENTAIRE</p>   | <p>PIANO PUBLIC</p>          |
| 19h   | <p>GÉNIAL!</p>   |                              |                              | <p>MOI J'MANGE</p>        | <p>MOI J'MANGE</p>           | <p>CARMEN CURLERS</p> | <p>UNE ÉPOQUE FORMIDABLE</p> |
| 19h30 | <p>LIAM</p>  | <p>MOI J'MANGE</p>           | <p>MCSWEEN</p>               | <p>KEBEC</p>              | <p>SOIRÉE QUIZ</p>           | <p>CARMEN CURLERS</p> | <p>UNE ÉPOQUE FORMIDABLE</p> |
| 20h   | <p>DOCUMENTAIRES</p>                                     | <p>UNE ÉPOQUE FORMIDABLE</p> | <p>UNE ÉPOQUE FORMIDABLE</p> | <p>DE GARDE 24/7</p>      | <p>CURIEUX BÉGIN</p>         | <p>POUR UNE FOIS</p>  | <p>CINÉMA</p>                |
| 20h30 | <p>DOCUMENTAIRES</p>                                     | <p>UNE ÉPOQUE FORMIDABLE</p> | <p>UNE ÉPOQUE FORMIDABLE</p> | <p>DE GARDE 24/7</p>      | <p>CURIEUX BÉGIN</p>         | <p>POUR UNE FOIS</p>  | <p>CINÉMA</p>                |
| 21h   | <p>DOCUMENTAIRES</p>                                     | <p>LES ENQUÊTES DE MORSE</p> | <p>DANS LES MÉDIAS</p>       | <p>AU-DELÀ DU SEXE</p>    | <p>LES TEMPS FOUS</p>        | <p>PIANO PUBLIC</p>   | <p>CINÉMA</p>                |
| 21h30 | <p>DOCUMENTAIRES</p>                                     | <p>LES ENQUÊTES DE MORSE</p> | <p>DANS LES MÉDIAS</p>       | <p>SOIRÉE QUIZ</p>        | <p>LES TEMPS FOUS</p>        | <p>PIANO PUBLIC</p>   | <p>CINÉMA</p>                |
| 22h   | <p>JAMES HERRIOTT, CHRONIQUES D'UN JEUNE VÉTÉRINAIRE</p> | <p>CŒURS NOIRS</p>           | <p>POUR UNE FOIS</p>         | <p>DERNIÈRE COMMUNION</p> | <p>UNE ÉPOQUE FORMIDABLE</p> | <p>CINÉMA</p>         | <p>POUR UNE FOIS</p>         |
| 22h30 | <p>JAMES HERRIOTT, CHRONIQUES D'UN JEUNE VÉTÉRINAIRE</p> | <p>CŒURS NOIRS</p>           | <p>POUR UNE FOIS</p>         | <p>M'ENTENDS-TU?</p>      | <p>UNE ÉPOQUE FORMIDABLE</p> | <p>CINÉMA</p>         | <p>POUR UNE FOIS</p>         |
| 23h   | <p>DANS LES MÉDIAS</p>                                   | <p>AU-DELÀ DU SEXE</p>       | <p>LES TEMPS FOUS</p>        | <p>PIANO PUBLIC</p>       | <p>AU-DELÀ DU SEXE</p>       | <p>CINÉMA</p>         | <p>LES TEMPS FOUS</p>        |
| 23h30 | <p>DANS LES MÉDIAS</p>                                   | <p>SOIRÉE QUIZ</p>           | <p>LES TEMPS FOUS</p>        | <p>PIANO PUBLIC</p>       | <p>CINÉMA</p>                | <p>CINÉMA</p>         | <p>LES TEMPS FOUS</p>        |